МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор АО им. Л.С. Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
4 сентября 2026 г.

Направления игровой психотерапии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа психологии и педагогики**

Учебный план g370401_25_12 псих.plx
Направление подготовки 37.04.01 - РФ, 530300 - КР Психология
Магистерская программа "Консультативная психология в социальной сфере"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 58

Виды контроля в семестрах:

экзамен 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе ИИТ	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50,3	50,3	50,3	50.3
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	35,7	144	35,7

Программу составил(и):
Препод., Донскова Екатерина Сергеевна _____

Рецензент(ы):
Доцент, Белецкая Анна Александровна _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины
Направления игровой психотерапии

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 841)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 37.04.01 - РФ, 530300 - КР Психология
Магистерская программа "Консультативная психология в социальной сфере"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании ВШ психологии и педагогики

Протокол от 04.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Баудинова Наргиз Акбаровна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Направления игровой психотерапии

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	**Целью освоения** дисциплины формирование специальных психологических знаний и умений их практического использования в реальной деятельности, а также теоретическое и прикладное изучение основного и наиболее важного вида деятельности ребенка – игры и её роли в развитии личности.
1.2	**Задачи:** 1. Знакомство с миром чувств. 2. Формирование ответственности в управлении своими чувствами и большей открытости в их выражении. 3. Развитие самоконтроля ребенка и формирование ответственности. 3. Формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях. 4. Развитие способности действовать самостоятельно при столкновении с проблемой. 5. Формирование способности к уважению себя и других.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ОПОП: Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	Б1.В.ДВ.02.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, полученные на предыдущем уровне образования бакалавриата и специалитета.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная (педагогическая) практика
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Производственная практика в профильных организациях
2.2.4	Научно-исследовательская (квалификационная) практика
2.2.5	Преддипломная практика
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Психотерапия: теория и практика
2.2.8	Современный психоанализ в консультировании
2.2.9	Дистанционные методы психологического консультирования
2.2.10	Семейное консультирование
2.2.11	Возрастно-психологическое консультирование
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2. Способен организовывать и проводить психологические тренинги, направленные на формирование и развитие способности прогнозировать состояние и поведение другого человека, предвидеть свое воздействие на него	
Знать:	
Уровень 1	- общее представление о психологическом тренинге; - основные технологии психологического тренинга; - характеристики основных видов тренинговых групп.
Уметь:	
Уровень 1	- разрабатывать программу психологического тренинга; - использовать базовые методы психологического тренинга: групповую дискуссию и ситуационно-ролевые игры; - использовать групповые нормы в процессе работы психологического тренинга.
Владеть:	
Уровень 1	- навыками формирования тренинговых групп; - принципами работы тренера психологического тренинга; - навыками определять эффективность работы группы в психологическом тренинге.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные принципы игрового психологического воздействия на личность и поведение ребенка;
3.1.2	предмет, задачи и основные категории психологии игры;
3.1.3	различные теории, концепции психологии игры;
3.1.4	сущность игровой деятельности детей;
3.1.5	основные теории детской игры в отечественной и мировой психологии;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать игровую деятельность ребенка, его взаимодействие с родителями;
3.2.2	применять техники директивной и недирективной игровой психотерапии;
3.2.3	анализировать возрастные особенности игровой деятельности;
3.2.4	давать её психологическую характеристику;
3.2.5	использовать игру как один из способов формирования и коррекции поведения ребенка;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками наблюдать, изучать и анализировать детскую игру;
3.3.2	навыками использования методов и приемов игровой терапии;
3.3.3	навыками проектировать игровое взаимодействие детей разного возраста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия /	Семестр	Часы	Компетен-ции	Литерату-ра	Интерак-тив	Примечание
	Раздел 1. Психология игры как область психологического исследования						
1.1	Введение в психологию игры. Многозначность понятия «игра». Понимание игры в работах Ф. Бойтендайка, Е.А. Покровского, Ф. Шиллера, Г. Спенсера, В. Вундта. Динамика игровых форм деятельности в процессе развития человека /Лек/	3	2	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	0	Проблемная лекция
1.2	Введение в психологию игры. Многозначность понятия «игра». Понимание игры в работах Ф. Бойтендайка, Е.А. Покровского, Ф. Шиллера, Г. Спенсера, В. Вундта. Динамика игровых форм деятельности в процессе развития человека /Пр/	3	4	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	0	
1.3	Введение в психологию игры. Многозначность понятия «игра». Понимание игры в работах Ф. Бойтендайка, Е.А. Покровского, Ф. Шиллера, Г. Спенсера, В. Вундта. Динамика игровых форм деятельности в процессе развития человека /Ср/	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	1	
1.4	Детская игра и игра в мире взрослых: сходство и различие. Своеобразие игры как особой деятельности ребенка. Методологические принципы исследования игры /Лек/	3	2	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
1.5	Детская игра и игра в мире взрослых: сходство и различие. Своеобразие игры как особой деятельности ребенка. Методологические принципы исследования игры /Пр/	3	4	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		Работа в малых группах

1.6	Детская игра и игра в мире взрослых: сходство и различие. Своеобразие игры как особой деятельности ребенка. Методологические принципы исследования игры /Ср/	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
1.7	История игрушки. Игрушка как схематизированный предмет из мира взрослых. Эволюция игрушки в процессе развития человеческого общества. Классификация игрушек. Основные проблемы и трудности исследования этнопсихологии игры /Лек/	3	2	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
1.8	История игрушки. Игрушка как схематизированный предмет из мира взрослых. Эволюция игрушки в процессе развития человеческого общества. Классификация игрушек. Основные проблемы и трудности исследования этнопсихологии игры /Пр/	3	4	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		Работа в малых группах
1.9	История игрушки. Игрушка как схематизированный предмет из мира взрослых. Эволюция игрушки в процессе развития человеческого общества. Классификация игрушек. Основные проблемы и трудности исследования этнопсихологии игры /Ср/	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
	Раздел 2. Теории игры в зарубежной и российской науке						
2.1	Понимание игры в теории В. Шиллера и Г. Спенсера. Теория «отдыха». Учение К. Гросса об игре и его модификации. Теория игры Ф. Бойтендайка и отношение к ней Понимание игры в теории В. Шиллера и Г. Спенсера. Теория «отдыха». Учение К. Гросса об игре и его модификации. Теория игры Ф. Бойтендайка со стороны российских и зарубежных психологов /Лек/	3	2	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	0	Лекция беседа
2.2	Понимание игры в теории В. Шиллера и Г. Спенсера. Теория «отдыха». Учение К. Гросса об игре и его модификации. Теория игры Ф. Бойтендайка и отношение к ней Понимание игры в теории В. Шиллера и Г. Спенсера. Теория «отдыха». Учение К. Гросса об игре и его модификации. Теория игры Ф. Бойтендайка со стороны российских и зарубежных психологов /Пр/	3	4	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	0	Фронтальный опрос
2.3	Понимание игры в теории В. Шиллера и Г. Спенсера. Теория «отдыха». Учение К. Гросса об игре и его модификации. Теория игры Ф. Бойтендайка и отношение к ней Понимание игры в теории В. Шиллера и Г. Спенсера. Теория «отдыха». Учение К. Гросса об игре и его модификации. Теория игры Ф. Бойтендайка со стороны российских и	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	1	

	зарубежных психологов /Ср/						
2.4	Концепция возникновения игры В. Штерна. Исследования З. Фрейда и развитие детской игры. Взгляды на природу детской игры К. Левина и Ж. Пиаже. И. Хейзинга «Homo Ludens». Жизненные сценарии и игры взрослых людей – Э. Берн /Лек/	3	2	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
2.5	Концепция возникновения игры В. Штерна. Исследования З. Фрейда и развитие детской игры. Взгляды на природу детской игры К. Левина и Ж. Пиаже. И. Хейзинга «Homo Ludens». Жизненные сценарии и игры взрослых людей – Э. Берн /Пр/	3	4	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		Работа в малых группах
2.6	Концепция возникновения игры В. Штерна. Исследования З. Фрейда и развитие детской игры. Взгляды на природу детской игры К. Левина и Ж. Пиаже. И. Хейзинга «Homo Ludens». Жизненные сценарии и игры взрослых людей – Э. Берн /Ср/	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
2.7	Связь игры и воображения. Значение игры для общего развития. Подражательные игры детей. Проблема психологического механизма принятия ребенком роли взрослого. Гипотеза Л.С. Выготского о психологической сущности развернутой формы ролевой игры. Игра как исполнение желаний в форме обобщенных аффектов. «Мнимая» ситуация в игре /Лек/	3	2	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
2.8	Связь игры и воображения. Значение игры для общего развития. Подражательные игры детей. Проблема психологического механизма принятия ребенком роли взрослого. Гипотеза Л.С. Выготского о психологической сущности развернутой формы ролевой игры. Игра как исполнение желаний в форме обобщенных аффектов. «Мнимая» ситуация в игре /Пр/	3	4	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		Работа в малых группах
2.9	Связь игры и воображения. Значение игры для общего развития. Подражательные игры детей. Проблема психологического механизма принятия ребенком роли взрослого. Гипотеза Л.С. Выготского о психологической сущности развернутой формы ролевой игры. Игра как исполнение желаний в форме обобщенных аффектов. «Мнимая» ситуация в игре. Игра как источник развития и создания зон ближайшего развития. Проблема символизма в ролевой игре /Ср/	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
	Раздел 3. История развития игровой психотерапии. Направления игровой психотерапии						
3.1	Идеи З.Фрейда, Гермины фон Хуг-Хеллмут. Психоаналитическая игровая	3	2		Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2	0	

	терапия – Анна Фрейд, Мелани Кляйн; Дональд Винникот. Игровая терапия построения отношений Отто Ранка. Структурная игровая терапия. Песочная терапия. Поведенческая игровая терапия. Групповая игровая терапия /Лек/			**ПК-2**	Л1.3 Л2.3		
3.2	Идеи З.Фрейда, Гермины фон Хуг-Хеллмут. Психоаналитическая игровая терапия – Анна Фрейд, Мелани Кляйн; Дональд Винникот. Игровая терапия построения отношений Отто Ранка. Структурная игровая терапия. Песочная терапия. Поведенческая игровая терапия. Групповая игровая терапия /Пр/	3	4		Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	1	Коллективные решения творческих задач
3.3	Идеи З.Фрейда, Гермины фон Хуг-Хеллмут. Психоаналитическая игровая терапия – Анна Фрейд, Мелани Кляйн; Дональд Винникот. Игровая терапия построения отношений Отто Ранка. Структурная игровая терапия. Песочная терапия. Поведенческая игровая терапия. Групповая игровая терапия /Ср/	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	0	
	Раздел 4. Недирективная игровая терапия.						
4.1	Цели недирективной игровой терапии. Игрушки и материалы для недирективной игро-вой терапии /Лек/	3	2	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	0	Проблемная лекция
4.2	Цели недирективной игровой терапии. Игрушки и материалы для недирективной игро-вой терапии /Пр/	3	4	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	0	Работа в малых группах
4.3	Цели недирективной игровой терапии. Игрушки и материалы для недирективной игро-вой терапии /Ср/	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3	0	
4.4	Стадии недирективной игровой терапии. Качества необходимые игровому терапевту для эффективной деятельности. Установление ограничений в игровой терапии. Типичные проблемы игровой терапии. Завершение терапии. Этические нормы в работе игрового терапевта. Освоение пространства дома и улицы в играх. Организация игрового пространства ребенка /Лек/	3	2	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
4.5	Стадии недирективной игровой терапии. Качества необходимые игровому терапевту для эффективной деятельности. Установление ограничений в игровой терапии. Типичные проблемы игровой терапии. Завершение терапии. Этические нормы в работе игрового терапевта. Освоение пространства дома и улицы в играх. Организация игрового пространства ребенка /Пр/	3	4	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		Работа в малых группах

4.6	Стадии недирективной игровой терапии. Качества необходимые игровому терапевту для эффективной деятельности. Установление ограничений в игровой терапии. Типичные проблемы игровой терапии. Завершение терапии. Этические нормы в работе игрового терапевта. Освоение пространства дома и улицы в играх. Организация игрового пространства ребенка /Ср/	3	6	**ПК-2**	Л1.1 Л2.1 Л1.2 Л2.2 Л1.3 Л2.3		
4.7	**Контактная работа**	3	0.3	**ПК-2**			
4.8	Экзамен	3	36	**ПК-2**			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ:
ВОПРОСЫ НА УРОВЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ «ЗНАТЬ»:

1. Понятие игровой терапии.
2. История становления игровой терапии.
3. Основные направления современной игровой терапии.
4. Психоаналитическое направление в игровой терапии.
5. Гуманистическое направление в игровой терапии.
6. Поведенческое направление в игровой терапии.
7. Развивающая игровая терапия.
8. Дочерняя терапия.
9. Адлерианская игровая терапия.
10. Терапия реальности.
11. Транзактная, семейная, системная, общественная и экологическая терапия.
12. Терапевтические ограничения в игротерапии.
13. Недирективная игровая терапия.
14. Директивная игровая терапия, ее специфика.
15. Смешанная игровая терапия.
16. Индивидуальная игровая терапия
17. Групповая игровая терапия
18. Коррекция тревожности и застенчивости при помощи игровой терапии.
19. Коррекция синдрома дефицита внимания с гиперактивностью при помощи игровой терапии.
20. Коррекция агрессивности с помощью игротерапии.
21. Игровые технологии коррекции неконструктивного поведения детей.
22. Возможности игровой терапии в коррекции раннего детского аутизма.
23. Коррекция задержки психического развития при помощи игровой терапии.
24. Игротерапия в коррекции минимальных мозговых дисфункций.
25. Семейная игровая терапия: история и теория.
26. Использование психотерапевтических техник в игровой семейной терапии.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ»:

Задание 1. Разработать программу диагностического интервью с родителями дошкольника.
Задание 2. Разработать программу наблюдения за диадическим взаимодействием родителя и ребенка.
Задание 3. Ребенок начинает рисовать на стене. Какой должна быть форма выражения ограничений психологом.
Задание 4. Ребенок злится и раскидывает игрушки. Какой должна быть форма выражения ограничений психологом.
Задание 5. Провести анализ рисунков (ДДЧ и Мое настроение) подростка 14 лет

Задание 6. Провести анализ сказки, написанной подростком 15 лет на заданную тему.

Задание 7. Когда Миша пошел в школу и появились в его жизни уроки и домашние задания, оказалось, что делать их очень трудно. Миша долго их делал, много ошибался, исправлял, черкал. Мама, просматривая тетради, сказала: «Так, без меня уроки не делать! Одна сплошная грязь!» Мальчик приходил из школы, гулял, а вечером, когда мама возвращалась с работы, они садились за уроки. Все пошло гораздо легче и быстрее. Мама диктовала, что нужно писать, проговаривала задаваемые вопросы, говорила, что и как нужно отвечать, а Миша послушно все повторял. Оценки за домашние ра29боты резко улучшились, а вот в классе Мише становилось все труднее и труднее. Так прошло время в начальной школе, и, наконец, в конце пятого класса встал серьезный вопрос об успехах Миши. Когда мама пришла в школу на беседу с учителем и психологом, она с горечью сказала: – Понимаете, он непонятно чем занимается! Я всегда слежу. Вроде сидит, делает уроки, а ничего не сделано. Так, сидит, колупается! И что мне делать? После длительных бесед с мамой и мальчиком выяснилось, как он «учил уроки» в начальной школе.

1. Какой психологический феномен здесь описан?
2. Что послужило причиной неуспеваемости мальчика?
3. Какие методы игровой психотерапии будет уместно использовать в работе с этим мальчиком и его мамой?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

1. РЕФЕРАТ

Тематика рефератов:

Понятие игры в психологии.
Социальная природа ролевой игры.
Основные психологические подходы к изучению игровой деятельности.
Концепция детской игры Д.Б. Эльконина
Развитие игровых действий ребенка на первом году жизни.
Игры детей раннего возраста.
Символические замещения в детской игре.
Развитие сюжетных игр в младшем дошкольном возрасте.
Детский рисунок и этапы его развития.
Ролевая игра дошкольников.
Сюжет и содержание детских игр.
Значение игры для развития произвольности в дошкольном возрасте.

2. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Тематика контрольных работ 1-2:

1. Понятие игровой терапии.
2. История становления игровой терапии.
3. Основные направления современной игровой терапии.
4. Психоаналитическое направление в игровой терапии.
5. Гуманистическое направление в игровой терапии.
6. Поведенческое направление в игровой терапии.
7. Развивающая игровая терапия.
8. Дочерняя терапия.
9. Адлерианская игровая терапия.
10. Терапия реальности.
11. Транзактная, семейная, системная, общественная и экологическая терапия.
12. Терапевтические ограничения в игротерапии.
13. Недирективная игровая терапия.
14. Директивная игровая терапия, ее специфика.

15. Смешанная игровая терапия.
16. Индивидуальная игровая терапия
17. Групповая игровая терапия
18. Коррекция тревожности и застенчивости при помощи игровой терапии.
19. Коррекция синдрома дефицита внимания с гиперактивностью при помощи игровой терапии.
20. Коррекция агрессивности с помощью игротерапии.
21. Игровые технологии коррекции неконструктивного поведения детей.
22. Возможности игровой терапии в коррекции раннего детского аутизма.
23. Коррекция задержки психического развития при помощи игровой терапии.
24. Игротерапия в коррекции минимальных мозговых дисфункций.
25. Семейная игровая терапия: история и теория.
26. Использование психотерапевтических техник в игровой семейной терапии.

3.ПРЕЗЕНТАЦИЯ (в формате Microsoft PowerPoint)
Тематика презентаций:

1. Направления игровой психотерапии.
2. Теоретические основы и базовые предпосылки.
3. Клиентцентированный подход в психологическом консультировании.
4. Теория структуры личности, центрированная на ребенке.
5. Качества необходимые игровому терапевту с точки зрения теории структуры личности, центрированной на ребенке.
6. Необходимость ограничений в работе игрового терапевта.
7. Этические нормы в работе игрового терапевта.
8. Родители как психотерапевты – филиальная терапия.

4.ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ КУРСА

Тема 2.2

- Понятие «игра» в психологии.

5.ПРОБЛЕМНАЯ ЛЕКЦИЯ

Тема 1.1

- Характеристика игры как деятельности.

Тема 4.1

- Игрушки и материалы в игротерапии.

6.ЛЕКЦИЯ БЕСЕДА

Тема 2.1

- Отдых в социальной структуре жизнедеятельности человека.

7.РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ

Тема 1.5

- В группах обсудить - В чем разница между детскими и взрослыми играми.

Тема 1.8

- В группах обсудить - Происхождение игрушки и ее роль в развитии ребенка.

Тема 2.5

- В группах обсудить - Жизненные сценарии и игры взрослых людей.

Тема 2.8

- В группах обсудить - Значение игры для общего развития.

Тема 4.2

- В группах обсудить - Что дает метод недирективной игровой терапии детям.

Тема 4.5

- В группах обсудить - Качества необходимые игровому терапевту для эффективной деятельности.

8.КОЛЛЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Тема 3.2

- Провести сравнительный анализ - Структурной игровой терапии и Песочной терапии.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Контрольная работа
Презентация
Фронтальный опрос
Проблемная лекция
Лекция беседа
Работа в малых группах
Коллективные решения творческих задач

Перечень шкал оценивания по каждому виду оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лэндрет Г.Л.	Новые направления в игровой терапии: Проблемы, процесс и особые популяции	М.: Когито-Центр, 2007. — 479 с.
Л1.2	Ялом, И.	Групповая психотерапия: теория и практика	5-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Питер, 2018. – 688 с.
Л1.3	Кочюнас, Р.	Групповая психотерапия	М.: Акад. проект, 2018. – 222 с.
Л1.4	Калинина, Н.	Психотерапия	М. : Акад. проект, 2017. – 302 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Решетников, М. М.	Трудности и типичные ошибки начала терапии: практ. пособие	2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 150 с.
Л2.2	Пермякова, М. Е. Чаликова О.С.	Экспрессивная терапия в работе психолога : [учеб. пособие]	М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 120 с.
Л2.3	Харькова О.А., Савва Н.Н., Лаврова К.С.	Психологическая поддержка и игротерапия в детской паллиативной помощи	М.: Детский паллиатив, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-9906178-8-9

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Консультативная психология и психотерапия	https://psyjournals.ru/mpj/index.shtml
Э2	Экспериментальная психология	https://psyjournals.ru/exp/index.shtml
Э3	Психолого-педагогические исследования	https://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml
Э4	Культурно-историческая психология	https://psyjournals.ru/kip/index.shtml
Э5	Современная зарубежная психология	https://psyjournals.ru/jmfp/index.shtml

Э6	Моделирование и анализ данных	https://psyjournals.ru/mad/index.shtml
Э7	Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний	http://www.iprbookshop.ru/
Э8	e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека.	URL: http://elibrary.ru/.
Э9	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс].	

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых обучающимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, лекции - дискуссии.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование обучающимся компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Журнал «Высшее образование сегодня»: http://www.hetoday.org/
6.3.2.2	Психологический вестник- http://psi.webzone.ru — психологический словарь
6.3.2.3	Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. URL: http://dic.academic.ru.
6.3.2.4	http://www.humanities.edu.ru— психологический словарь
6.3.2.5	http://psychoanalyse.narod.ru/begriffe.htm — словарь психоаналитических терминов
6.3.2.6	http://azps.ru — А.Я. Психология. Новости, объявления о тренингах и семинарах. Психологический словарь. Хрестоматия. Тесты и материалы к ним. http://www.rusmedserver.ru/med/pedagog/41.html - Материалы по общей, возрастной и педагогической психологии, психодиагностике, объективная психология, психология эмоциональных отношений
6.3.2.7	Библиотеки психологической литературы: http://www.bookap.by.ru - библиотека психологической литературы направлений
6.3.2.8	Электронная библиотека КРСУ (http://lib.krsu.edu.kg)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий (лекционные) – учебное помещение 8/426 Оборудование: Переносные персональные компьютеры в количестве 8 штук, компьютеризированное рабочее место преподавателя, настенная магнитно – маркерная доска, справочная и учебно-методическая литература, мультимедийный проектор, проекционный экран и кондиционер.
7.2	Учебная аудитория для проведения учебных занятий (практические) – учебное помещение 8/426 Оборудование: Переносные персональные компьютеры в количестве 8 штук, компьютеризированное рабочее место преподавателя, настенная магнитно – маркерная доска, справочная и учебно-методическая литература, мультимедийный проектор, проекционный экран и кондиционер.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся - учебное помещение 8/433 Оборудование: персональные компьютеры, подключенные к сети "Интернет", с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и ЭБС.

7.4	720000 Кыргызская Республика, г. Бишкек, пр. Чуй 44, корпус № 8. Технический паспорт единицы недвижимости от 15.02.2011г

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях: лекциях, практических занятия и выполнение самостоятельной работы студента.
2. Рубежный контроль – проверка полноты знаний и умений по материалам контрольных точек.
3. Промежуточный контроль – зачет (завершенная задокументированная часть учебной дисциплины).

Для выполнения контрольных мероприятий рекомендуется использовать: Лэндрет Г.Л. Новые направления в игровой терапии: Проблемы, процесс и особые популяции М.: Когито-Центр, 2007. — 479 с.

МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

В течении семестра преподаватель дисциплины осуществляет контроль на основе посещаемости занятий и выполнения видов работ, предусмотренных РПД. Результаты работы на лекционных, практических и СРС в совокупности с результатами выполнения контрольных точек представляют собой рейтинг студента по двум контрольным точкам за семестр. Полученные студентами баллы и рассчитанные рейтинги заносятся в журнал и электронную базу данных, являются основой для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуальная самостоятельная работа студентов, консультации преподавателя, отработка задолженностей и т.д.).

Отработка пропущенных занятий обязательна. Студент, пропустивший лекцию или практическое занятие по уважительной причине, допускается к отработке, в течении двух недель со дня пропуска занятия, в дни дежурства преподавателя. Отработка проводится в форме собеседования по теме занятия, с предоставлением конспекта пропущенного занятия, написанного «от руки». Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения зав. кафедрой психологии. Для студентов, пропустивших занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой психологии. За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается – 0,2 баллов. Студентам, проявляющим активность на практическом занятиях по текущему контролю общий балл может быть увеличен на 10 %.

ПРОРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА.

На учебной лекции студентам предоставляется возможность самостоятельной работы, которая выражается в ведении конспекта в целях последующего повторения содержания лекции. При этом в конспекте следует отражать озвученный преподавателем план лекции, ее цель и задачи. Конспектировать следует логически связанные части лекции, выделяя ее основные разделы. Не следует писать слишком длинные предложения, полные фразы – можно излагать услышанное своими словами. Следует в конспекте оставлять место для дополнений и изменений. При конспектировании лекции следует выделять важную информацию отступами, цветом, подчеркиванием, маркированием и другими приемами.

Алгоритм подготовки студента к лекции.

Если преподаватель ссылается в ходе лекции на определенные источники литературы, студент при повторении содержания лекции должен ознакомиться с рекомендуемой литературой.

До лекции

- прочитать учебник по теме предстоящей лекции;
- выделить для себя ключевые проблемы и зафиксировать их;
- записать основные категории (понятия), которые будут рассматриваться в лекции

Во время лекции

- правильно записать номер, название темы, план, рекомендованную литературу, актуальность проблем и цели лекции;
- быть внимательным, полностью сосредоточиться на совместную работу с преподавателем структуру излагаемого вопроса, уяснить основные положения, их доказательство и записать их;
- при цитировании преподавателем источников записать начальные слова цитаты, оставить необходимое место для ее последующего дописывания, зафиксировать источник цитирования (автора, названия, станицу);
- стремиться записать в конспекте только узловые вопросы и оставить место (не менее 1/3 ширины страницы) для работы над ними в процессе подготовки к практическим занятиям и зачету;
- работая на лекции, использовать общепринятые сокращения или же собственные, схематическое изложение материала.

После лекции

Проработать, понять, выучить лекционный материал.

- уточнить ее содержание и наметить план дальнейшей работы над темой;
- определить основные понятия, рассмотренные на лекции и записать в словарь их определение.

ПРОБЛЕМНАЯ ЛЕКЦИЯ

Проблемная лекция определяется постановкой вопросов или задач, моделирующих проблемную, «напряженную» ситуацию, разрешение которой происходит непосредственно («на глазах») в ходе изложения темы на основе вовлечения слушателей в диалогические формы коммуникации, активизирующие познавательную деятельность. Осознание проблемы как конфликта, который нужно разрешить, дает возможность увидеть выход за свои границы, новые горизонты развития ситуации.

ЛЕКЦИЯ-БЕСЕДА

Лекция-беседа, или диалог с аудиторией является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. С целью привлечения к участию в беседе студентов в лекции-беседе можно использовать вопросы к аудитории (так называемое озадачивание). В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Различают несколько ее разновидностей: лекция-диалог, лекция-дискуссия, лекция-диспут, лекция-семинар (полилог).

ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС

Устный опрос — наиболее распространенный метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной

подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.
Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

ПОДГОТОВКА К ТЕКУЩЕМУ ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

При подготовке к семинару самостоятельную работу студент должен построить по следующему алгоритму.
Дома
1. изучить план семинарского занятия, содержание изучаемой темы в учебной программе по дисциплине, объем и содержание рекомендованной литературы;
2. изучить материал, законспектированных по теме семинара лекций, доработав их, и соответствующих глав учебников, и учебных пособий;
3. законспектировать необходимое содержание рекомендованной литературы;
4. ответить на контрольные вопросы, помещенные в данном пособии по изучаемой семинарской теме;
5. выписать в словарь определение категорий, рассмотренных в лекциях и изучаемых на данном семинаре;
6. подготовить план-конспект выступления на семинаре.
В содержание план – конспекта выступления должно входить:
- актуальность проблемы, изменение взглядов на нее в истории вопроса;
- рассмотрение проблемы в курсе предмета (теория вопроса);
- значение рассматриваемой проблемы для современности, для своей специальности (практическая ценность вопроса).
На семинар
1. внимательно выслушать вступительное слово преподавателя, тщательно продумать вопросы, на которые он обратил внимание;
2. следить за докладом, научными сообщениями, выступлениями на семинаре, анализировать их научно-теоретическое содержание и методическую сторону, быть в готовности сделать разбор выступлений, дополнить их;
3. в своем выступлении не стремиться излагать содержание всего вопроса семинара, а брать его отдельную проблему; излагать материал свободно, придерживаясь плана конспекта, а не зачитывать текст выступления; делать необходимые обобщения и выводы; использовать законспектированные тексты, дополнительную литературу, наглядные пособия.
4. В выступлении необходимо высказать свое мнение по сообщениям своих коллег, дать им оценку.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного раздела выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот раздел? какие новые понятия введены, каков их смысл? что даст это на практике?

РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ

Работа в малых группах — это одна из самых популярных стратегий интерактивного обучения, неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как дебаты, тренинг, творческие задания, общественные слушания, почти все виды игр и имитаций, судебный процесс и др.
Парная и групповая работа реализуется как в системе аудиторных занятий (лекции, практические и семинарские занятия), так и в условиях самостоятельной подготовки студентов. Это может происходить сразу же после изложения нового материала, в начале последующего, вместо опроса, на практическом занятии, или может быть частью обобщающего итогового занятия.
Занятия в малых группах позволяют студентам приобрести навыки сотрудничества и другие важные межличностные навыки. Кроме того, эти занятия помогают студентам научиться разрешать возникающие между ними разногласия. В учебных группах, как правило, не много студентов, которые уже обладают хорошо развитыми групповыми навыками. Поэтому такие навыки требуют тщательного обучения и длительной практики.
При групповом проекте студенты самостоятельно изучают вопросы учебной темы, решают практические задачи или проблемы, либо осуществляют какой-то проект с целью подготовки защиты группового выступления (устный отчет, рисунок, схема, модель, презентация).
Количество участников в группе может быть различным от 2-6 человек. При работе в группах, маленькие группы более эффективны, поскольку быстрее поддаются организации, быстрее работают и предоставляют каждому студенту больше возможностей внести в работу свой вклад.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Для решения нестандартных задач отлично подходит метод мозгового штурма.
Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Цель: найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги.
Методика проведения: Организационный этап. Подбор творческого задания, отвечающего следующим критериям: - не имеет однозначного и односложного ответа или решения; - является практическим и полезным для студентов; - связано с жизнью студентов; - вызывает интерес у студентов; - максимально служит целям обучения.
Если обучающиеся не привыкли работать творчески, то следует постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задания. Группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом творческих заданий, которые будут обсуждаться в процессе занятия. Малые группы формируются либо по желанию студентов, либо по родственной тематике для обсуждения. Малые группы занимают определенное пространство, удобное для обсуждения на уровне группы. В группе определяются спикер, оппоненты, эксперты. Спикер занимает лидирующую позицию, организует обсуждение на уровне группы, формулирует общее мнение малой группы. Оппонент внимательно слушает предлагаемые позиции во время дискуссии и формулирует вопросы по предлагаемой информации. Эксперт формирует оценочное суждение по предлагаемой позиции своей малой группы и сравнивает с предлагаемыми позициями других групп. Подготовительный этап. Каждая малая группа обсуждает творческое задание в течение отведенного времени. Задача данного этапа – сформулировать групповую позицию по творческому заданию. Основной этап – проведение обсуждения творческого задания заслушиваются суждения, предлагаемые каждой малой группой по творческому заданию. После каждого суждения оппоненты задают вопросы, выслушиваются ответы авторов предлагаемых позиций. В завершении формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по творческому заданию. Этап рефлексии – подведения итогов Эксперты предлагают оценочные суждения по высказанным путям решения предлагаемых творческих заданий осуществляют

сравнительный анализ предложенного пути решения с решениями других малых групп. Преподаватель дает оценочное суждение к работе малых групп, по решению творческих заданий, и эффективности предложенных путей решения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.
Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:
Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут. Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю. Подготовка к практическому занятию – 2 час.
Всего в неделю – 3 часа 30 минут.
2. Описание последовательности действий студента
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

- После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
- При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).
- В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.
- При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задания нужно сначала понять, что требуется в задании, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения задания.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ИНТЕРНЕТЕ

Алгоритм самостоятельной работы в интернете. В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии - компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет - ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации: необходимо критически относиться к информации; следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть; необходимо избегать плагиата! (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, не забывайте сделать ссылки на автора работы.

МЕРОПРИЯТИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ:

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ:

Мультимедийные презентации — это вид самостоятельной работы по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у магистрантов навыки работы

на компьютере. Материалы-презентации готовятся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.

Этапы создания презентации

1. Планирование презентации – определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала
2. Составление сценария – логика, содержание.
3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации.
4. Проверка и отладка презентации.

Требования к оформлению презентаций

1.Требования к содержанию информации:

- ✓ Заголовки должны привлекать внимание аудитории;
- ✓ Слова и предложения – короткие;
- ✓ Временная форма глаголов – одинаковая;
- ✓ Минимум предлогов, наречий, прилагательных.

1. **Требования к расположению информации:**
   - ✓ Горизонтальное расположение информации;
   - ✓ Наиболее важная информация в центре экрана;
   - ✓ Комментарии к картинке располагать внизу.
2. **Требования к шрифтам**:
   - ✓ Размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов;
   - ✓ Не более двух – трех типов шрифтов в одной презентации;
   - ✓ Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный.

Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и не крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: «на большом экране все будет видно». Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше.

3. **Способы выделения информации:**
   - ✓ Рамки, границы, заливка;
   - ✓ Различный цвет шрифта, ячейки, блока;
   - ✓ Рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон – светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст – белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование «тематического» фона: сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку и т. П. (например, в лекции по сахарам (курс по биохимии) в качестве фона можно использовать поверхность отсканированных кусочков сахара рафинада).

4. **Объем информации и требования к содержанию:**
   - ✓ На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений;

✓ Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками.

Лучше избегать дословного «перепечатывания» текста работы на слайды – слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся.

Лучше не располагать на одном слайде более 2-3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия – лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц.

Если все же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов привести только самые необходимые данные.

Помните, что презентация не заменяет, а дополняет, иллюстрирует ваш рассказ.

Презентация создается к докладу, а не наоборот.

Информация, которая представлена визуально, не должна повторять информацию, представленную автором во время защиты.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа – часть обучающего процесса, которая является формой проверки знаний учащегося. Виды контрольных работ: аудиторные и домашние; экзаменационные и текущие. Варианты заданий: Решение задач; Написание реферата; Ответ на вопросы; Тест; Составление таблиц; Чертёж; Выполнение упражнений; Рисование графиков. Контрольная работа может включать в себя как одно задание, так и комбинацию из нескольких вариантов.

Цели контрольной работы:

- углубить, систематизировать и закрепить теоретические знаниястудентов;
- проверить степень усвоения одной темы или вопроса;
- выработать у студента умения и навыки поиска и отбора необходимой литературы, самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала.

Структура контрольной работы

- *Титульный лист*.
- *Оглавление (содержание)*, включающее: введение, название разделов (при необходимости подразделов), заключение, список использованных источников с указанием страниц.
- *Введение.*
- *Текст* контрольной работы.
- *Список использованной литературы*.
- *Приложения* (если они имеются).

Методика выполнения контрольной работы

Выполнение контрольной работы представляет собой определенную последовательность логически связанных действий, нарушение которой существенно снижает результативность работы.

Основные этапы выполнения контрольной работы

- ***Уяснение содержания темы и целевых установок***. На основе этого можно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание.
- ***Составление календарного плана,*** который предусматривает: сроки подбора и изучения литературы, составление плана контрольной работы, написание каждого раздела темы, редактирование, оформление, изготовление схем, предоставление работы, доработку контрольной работы в целях устранения отмеченных недостатков и окончательное оформление.
- ***Подбор литературы по теме.*** При подборе литературы целесообразно руководствоваться следующими критериями:

- **полнота охвата материала по теме.** Не следует ограничиваться одним или двумя источниками, поскольку полноценная контрольная работа должна отражать не только широкий круг фактов, но и различные (порой противоположные) мнения по тому или иному вопросу;
- **научный уровень издания.** При выборе литературы следует отдавать предпочтение научным изданиям или учебным пособиям для вузов и избегать обращения к популярным и научно-популярным брошюрам (указание на тип издания содержится в аннотации);
- **новизна материала.** Как правило, при наличии выбора следует использовать более поздние по времени издания, поскольку они, с одной

стороны, содержат предшествующий опыт изучения проблемы, с другой более современные оценки исторических событий и т. д.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

1.Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и не обязательно должна соответствовать приведенному ниже примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены как естественнонаучные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей Вас жизни2.Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Во многих регионах регулярно издаются Доклады о состоянии окружающей среды. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы: "Природа", "Наука и жизнь", "Химия и жизнь", "Энергия" и др, а также газеты, специализирующиеся на природоохранной тематике.

3.План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4.Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации. Например: ... Нас заинтересовало снижение рождаемости, зарегистрированное в последнее время в России

(Население России, 2008)... или ... Установлено, что в крупных городах, таких как Москва, уровень загрязнения воздуха в некоторые часы может превышать предельно допустимые концентрации в 10 и более раз (Лихачева, Смирнова, 2006) 5.Недопустимо просто скомпоновать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет,

А.Л.Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в

среднем, 11 годам." (Лупачев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6.Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А- 4). Начинается с титульного листа, в котором

указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц

разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7.Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8.Список литературы должен быть составлен в полном соответствие с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную

крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", "Мир", "Издательство МГУ" и др. Или

приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок,
Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге. Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том . № . Страницы от до Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от до .

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ:

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

Готовясь к экзамену, студент не должен стремиться к тому, чтобы наизусть запомнить весь учебник. Материал он должен повторять по вопросам, используя следующий алгоритм: прочтение вопроса – запоминание – краткая запись того, что запомнилось – проверка себя по учебнику.

Особое внимание нужно обратить на заголовки и подзаголовки глав и разделов учебника, на правила и выделенный текст. Следует проверить себя на правильность основных фактов. После этого нужно внимательно и медленно прочитать учебный материал, выделяя главные моменты – это будут опорные пункты ответа. При подготовке, также рекомендуется структурировать материал, составляя планы, блок-схемы на бумаге. План полезны еще и потому, что их можно использовать при повторении материала.

В конце каждого дня подготовки, студент должен проверить, как он усвоил материал. Для этого можно вновь кратко написать план ответов на вопросы, которые были проработаны за день. Один день, из отводимых на подготовку, следует оставить на повторение вопросов. При этом нужно, просматривая вопросы, постараться мысленно дать на них ответы.

Если при прочтении вопроса студент может воспроизвести основное содержание учебных материалов и чувствует себя способным выполнить соответствующие задания по теме, то он может переходить к следующему вопросу. Если же возникают трудности воспроизведения информации, следует вновь обратиться к источникам: конспектам лекций, учебникам и прочим материалам. Рекомендуется такое повторение осуществлять до трех раз.

Таким образом, подготовка студентов к промежуточному контролю позволяет систематизировать полученные знания и умения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущий контроль

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ФРОНТАЛЬНОГО ОПРОСА

При оценке устных ответов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.
5.

Отметкой (85-100 %) оценивается ответ, который показывает:

- ✓ отличное знание сущности, видов, структуры научных исследований, методики организации и проведения научного исследования;
- ✓ отличное знание психологических и этических аспектов исследовательской деятельности, особенностей и эффектов взаимодействия исследователя и испытуемого;
- ✓ отличное знание теоретических основ обоснования гипотез и постановки задач исследования в определенной области психологии.

Отметкой (75-84 %) оценивается ответ, обнаруживающий:

- ✓ Знание с незначительными ошибками сущности, видов, структуры научных исследований, методики организации и проведения научного исследования;
- ✓ Знание с незначительными ошибками психологических и этических аспектов исследовательской деятельности, Знание с незначительными ошибками особенностей и эффектов взаимодействия исследователя и испытуемого;
- ✓ знание с незначительными ошибками теоретических основ обоснования гипотез и постановки задач исследования в определенной области психологии.

Отметкой (60-74 %) оценивается ответ, свидетельствующий в основном о недостаточно свободном владении:

- ✓ знанием сущности, видов, структуры научных исследований, методики организации и проведения научного исследования;
- ✓ знанием психологических и этических аспектов исследовательской деятельности, особенностей и эффектов взаимодействия исследователя и испытуемого;
- ✓ знанием теоретических основ обоснования гипотез и постановки задач исследования в определенной области психологии;
- ✓ допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой (40-59 %) оценивается ответ, обнаруживающий незнание:

- ✓ сущности, видов, структуры научных исследований, методики организации и проведения научного исследования;
- ✓ психологических и этических аспектов исследовательской деятельности, особенностей и эффектов взаимодействия исследователя и испытуемого;
- ✓ теоретических основ обоснования гипотез и постановки задач исследования в определенной области психологии;
- ✓ отмечаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Отметкой (0 %) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа.

ШКАЛА ОЦЕНИВАЯ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

В программе предлагаются практические задания. Это задания на отработку алгоритма анализа проблем. Задание следует проанализировать по следующему плану:
1.Какие существуют общенаучные методы исследования.
2.Определение методов исследования.
3.Классификация методов исследования.
4.Основные этапы работы по указанным методам исследования

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	Оценивание (в%)
ФОРМА (10%)		
1	правильность оформления материала	**0-5**
2	указан использованный источник информации	**0-5**
СОДЕРЖАНИЕ (80%)		
3	соответствие представленной информации заданной теме	**0-10**
4	содержание задания носит проблемный характер	**0-15**
5	выполнение задания правильное, демонстрирует применение действие по заданному алгоритму	**0-40**
6	выполнение задания правильное, демонстрирует применение действий эвристического характера	**0-60**
7	выполнение задания правильное, демонстрирует применение творческого, оригинального подхода	**0-80**
СВОЕВРЕМЕННАЯ СДАЧА (10%)		
8	работа представлен на контроль в срок	**0-10**
ВСЕГО БАЛЛОВ		**СУММА БАЛЛОВ**

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задания):

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; оценивает альтернативные решения проблемы; профессионально проектирует и организовывает научное исследование на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности; владеет современными технологиями проектирования и организации научного исследования на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности; умеет обосновывать гипотезы и ставить задачи исследования в определенной области психологии.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; но не приводит альтернативные решения проблемы; умеет идентифицировать основные проблемы, обусловленные использованием современных технологий проектирования при проведении научного исследования, но до конца не оценивает риск реализации; имеет представление о правилах постановки цели, гипотезы и задач исследования в определенной области психологии, но полностью не учитывает переменные, исследуемые методиками, в их реализации.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; слабо идентифицирует осуществление скрининговых обследований с целью оценки психического развития клиента; низкая готовность к обоснованию гипотез и постановке задач исследования в определенной области психологии.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент **демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки выполнить задание.**

ШКАЛА ОЦЕНИВАЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ

В программе предлагаются практические задания. Это задания на отработку алгоритма анализа проблем. Задание следует проанализировать по следующему плану:
1.Какие существуют общенаучные методы исследования.
2.Определение методов исследования.
3.Классификация методов исследования.
4.Основные этапы работы по указанным методам исследования

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	Оценивание (в%)
ФОРМА (10%)		
1	правильность оформления материала	**0-5**
2	указан использованный источник информации	**0-5**
СОДЕРЖАНИЕ (80%)		
3	соответствие представленной информации заданной теме	**0-10**
4	содержание задания носит проблемный характер	**0-15**
5	выполнение задания правильное, демонстрирует применение действие по заданному алгоритму	**0-40**
6	выполнение задания правильное, демонстрирует применение действий эвристического характера	**0-60**
7	выполнение задания правильное, демонстрирует применение творческого, оригинального подхода	**0-80**
СВОЕВРЕМЕННАЯ СДАЧА (10%)		

8	работа представлен на контроль в срок	**0-10**
ВСЕГО БАЛЛОВ		**СУММА БАЛЛОВ**

Рубежный контроль:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

Параметры оценивания презентации ученика	*Критерии оценивания*	*Максимальное количество баллов*	
Содержание	- Содержание раскрывает цель и задачи исследования. - Использование коротких слов и предложений. - Заголовки привлекают внимание.	5 5 5	15
Оформление	- В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы. - Текст легко читается на фоне презентации. - Используются анимационные эффекты. - Все ссылки работают.	5 5 5 5	20
Грамотность	- Нет орфографических и пунктуационных ошибок. - Используются научные понятия (термины). - Информация дается точная, полезная и интересная. - Есть ссылки на источники информации.	5 5 5 5	20
40-55 баллов оценивается как «отличная работа» 25-40 баллов оценивается как «хорошая работа»			

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА:

Оценка 5 (85 – 100%) – ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 (75 – 84%) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 (60 – 74%) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 (менее 60%) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо реферат студентом не представлен.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Оценка «отлично» (85 – 100%) выставляется при условии, что студент полностью выполнил задание контрольной и проявил отличные знания учебного материала. При этом работа оформлена в соответствии с требованиями и ГОСТом, к ней можно предъявить минимум замечаний.

«Хорошо» (75 – 84%) ставится тогда, когда студент выполнил все задания, показал хорошие знания по пройденному материалу, но не сумел обосновать предложенные решения задач, когда есть недочеты в оформлении контрольной работы и общие небольшие замечания, не влияющие на ее качество.

Оценку «удовлетворительно» (60 – 74%) студент получает за полностью выполненное задание контрольной при наличии в ней существенных неточностей и недочетов, не умении студента верно применить полученные знания, в оформлении работы есть нарушения ГОСТ, не аргументированные ответы, неактуальные или ненадежные источники информации.

«**Неудовлетворительно» (менее 60%)** студент получает в том случае, когда он не полностью выполнил задание проявил недостаточный уровень знаний, не смог объяснить полученные результаты. Такая контрольная работа не отвечает требованиям, содержит противоречивые сведения, задачи в ней решены неверно.

Промежуточный контроль (экзамен)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. основные принципы игрового психологического воздействия на личность и поведение ребенка;
2. предмет, задачи и основные категории психологии игры;
3. различные теории, концепции психологии игры;
4. сущность игровой деятельности детей;
5. основные теории детской игры в отечественной и мировой психологии;

Отметкой (8-10 баллов; «85-100%» Отлично) оценивается ответ, который показывает прочные знания основных принципов игрового психологического воздействия на личность и поведение ребенка, предмета, задач и основных категорий психологии игры, магистрант профессионально рассуждает о различных теориях, концепциях психологии игры и сущности игровой деятельности детей. Хорошо знает основные теории детской игры в отечественной и мировой психологии. Отлично разбирается в методах научного исследования, убедительно поясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования.

Отметкой (4-7 баллов; «75-84%» Хорошо) оценивается ответ, который показывает хорошие знания основных принципов игрового психологического воздействия на личность и поведение ребенка, магистрант не очень хорошо разбирается в различных теориях, концепциях психологии игры и сущности игровой деятельности детей. Имеет представления об основных теориях детской игры в отечественной и мировой психологии. Хорошо разбирается в методах научного исследования и поясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования.

Отметкой (1-3 баллов; «60-74%» Удовлетворительно) оценивается ответ, который показывает недостаточно хорошие знания основных принципов игрового психологического воздействия на личность и поведение ребенка, магистрант плохо разбирается в различных теориях, концепциях

психологии игры и сущности игровой деятельности детей. Плохо знает основные теории детской игры в отечественной и мировой психологии. Плохо знает методы научного исследования и неубедительно поясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования.

Отметкой (0 баллов; «менее 60%» Не удовлетворительно) оценивается ответ, который показывает очень слабые знания основных принципов игрового психологического воздействия на личность и поведение ребенка, магистрант не разбирается в различных теориях, концепциях психологии игры и сущности игровой деятельности детей. Плохо знает основные теории детской игры в отечественной и мировой психологии. Очень слабо знает методы научного познания и не может пояснить основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования.

При оценке ответов на проверку уровня обученности «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ» учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

1. анализировать игровую деятельность ребенка, его взаимодействие с родителями;
2. применять техники директивной и недирективной игровой психотерапии;
3. анализировать возрастные особенности игровой деятельности;
4. давать её психологическую характеристику;
5. использовать игру как один из способов формирования и коррекции поведения ребенка;
6. навыками наблюдать, изучать и анализировать детскую игру;
7. навыками использования методов и приемов игровой терапии;
8. навыками проектировать игровое взаимодействие детей разного возраста.

Отметкой **(16-20 баллов; «85-100%» Отлично)** оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами, способен анализировать игровую деятельность ребенка, его взаимодействие с родителями и применять техники директивной и недирективной игровой психотерапии. Способен самостоятельно осуществлять анализ возрастных особенностей игровой деятельности и давать её психологическую характеристику. Может использовать игру как один из способов формирования и коррекции поведения ребенка. Владеет навыками наблюдения, изучения и анализа детской игры; навыками использования методов и приемов игровой терапии; навыками проектирования игрового взаимодействия детей разного возраста. Объясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой **(10-15 баллов; «75-84%» Хорошо)** оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами, затрудняется анализировать игровую деятельность ребенка, его взаимодействие с родителями и применять техники директивной и недирективной игровой психотерапии. Испытывает некоторые затруднения в осуществлении анализа возрастных особенностей игровой деятельности и давать её психологическую характеристику. Может использовать игру как один из способов формирования и коррекции поведения ребенка. Владеет навыками наблюдения, изучения и анализа детской игры; навыками использования методов и приемов игровой терапии; навыками проектирования игрового взаимодействия детей разного возраста. Объясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования. Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой **(1-9 баллов; «60-74%» Удовлетворительно)** оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами, затрудняется анализировать игровую деятельность ребенка, его взаимодействие с родителями и применять техники директивной и недирективной игровой психотерапии. Испытывает затруднения в осуществлении анализа возрастных особенностей игровой деятельности и интерпретации её психологической

характеристики и в использовании игры как одного из способов формирования и коррекции поведения ребенка. Плохо владеет навыками наблюдения, изучения и анализа детской игры; навыками использования методов и приемов игровой терапии; навыками проектирования игрового взаимодействия детей разного возраста. Плохо объясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования. Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой **(0 баллов; «менее 60%» Не удовлетворительно)** оценивается ответ, при котором магистрант демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «НАПРАВЛЕНИЯ ИГРОВОЙ ПСИХОТЕРАПИИ»

Направление: Психология, Магистерская программа "Консультативная психология в социальной сфере"
Курс: 2, семестр 3, кредитов 4
Кафедра: Психологии (8 корпус 433 аудитория)
Преподаватель: старший преподаватель Донскова Екатерина Сергеевна
В процессе освоения дисциплины студенты должны пройти четыре контрольные точки:

Название модулей дисциплины согласно РПД (по количеству ЗЕ в семестре за минусом на КР (КП))	*Контроль*	*Форма контроля*	*зачетный минимум*	*зачетный максимум*	*график контроля (неделя*
Модуль 1					
Раздел 1. Психология игры как область психологического исследования	*Текущий контроль*	Фронтальный опрос по темам лекционных и практических занятий. Участие в р Фронтальный опрос по темам лекционныхи практических занятий. Участие в работе малых групп	5	7	6
	Рубежный контроль	Реферат	5	10	
Модуль 2					
Раздел 2. Теории игры в зарубежной и российской науке	*Текущий контроль*	Фронтальный опрос по темам лекционных и практических занятий. Участие в работе малых групп	5	7	10
	Рубежный контроль	Контрольная работа 1	5	10	
Модуль 3					
Раздел 3. История развития игровой психотерапии. Направления игровой психотерапии	*Текущий контроль*	Фронтальный опрос по темам лекционных и практических занятий. Участие в работе малыхгрупп	*5*	8	13
	Рубежный контроль	Контрольная работа 2	*5*	10	
Модуль 4					
Раздел 4. Недирективная игровая терапия.	*Текущий контроль*	Фронтальный опрос по темам лекционных и практических занятий. Участие в коллективном решении творческих задач	*5*	8	17
	Рубежный контроль	Презентация	*5*	10	
Всего за семестр			*40*	*70*	
Промежуточный контроль **(Экзамен)**	**Теоретические вопросы, аналитическое задание**		*20*	*30*	
Семестровый рейтинг по дисциплине			*60*	*100*	